

Afin de pouvoir réaliser puis comprendre une étude comparative, il est impératif de connaître les différentes sources utilisées. Les sources utilisées ont été sélectionnées pour leur approche du plan de sauvegarde. Elles seront présentées sous forme de fiches, classées par ordre alphabétique, et un numéro leur sera attribué afin de simplifier l'étude comparative. Chaque fiche se termine par un nuage de mots réalisé sur le site internet Nuages de mots¹. Cette représentation graphique repose sur une table de fréquence des occurrences. L'image produite permet donc de distinguer les mots les plus utilisés dans l'ouvrage et ainsi d'avoir un aperçu rapide des éléments abordés.

¹ Nuages de mots

<https://www.nuagesdemots.fr/?cloud=business>

Source numéro 1

Titre	« Mon plan d'urgence par étapes »
Auteur(s)	Arald livre et lecture en Rhône-Alpes, Bibliothèque nationale de France (BNF)
Année de publication	2017
Nombre de pages	6 pages
Disponible sur :	https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/plaquette_plan_durgence_etapes.pdf

Description brève de la source :

Les auteurs sont une association financée par le ministère de la culture et un établissement public sous la tutelle du ministère de la culture.

Ce court document se concentre sur les archives. Il est très facile d'accès, illustré et contient les numéros de téléphone de lieux ayant déjà vécu des sinistres afin de pouvoir les contacter.

Nuage de mot :



Source numéro 2

Titre	<i>Guide de gestion des risques appliquée au patrimoine culturel</i>
Auteur(s)	Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), Institut canadien de conservation (ICC)
Année de publication	2019
Nombre de pages	120
Disponible sur :	https://c2rmf.fr/sites/c2rmf/files/documents/ICCROM_Guide%20de%20gestion%20des%20risques%20appliqu%C3%A9%20au%20patrimoine%20culturel.pdf

Description brève de la source :

L'ICCROM est une institution internationale qui fait de nombreuses recherches concernant la conservation et la restauration. L'ICC est un organisme qui travaille au sein du ministère du Patrimoine canadien et qui réalise des recherches sur la conservation.

Cet ouvrage concilie texte, images et questions afin d'apporter la meilleure compréhension possible. De nombreux exemples sont utilisés pour illustrer leurs propos. Ils possèdent la plus grande analyse des risques de tous les ouvrages.

Nuage de mot :



Source numéro 3

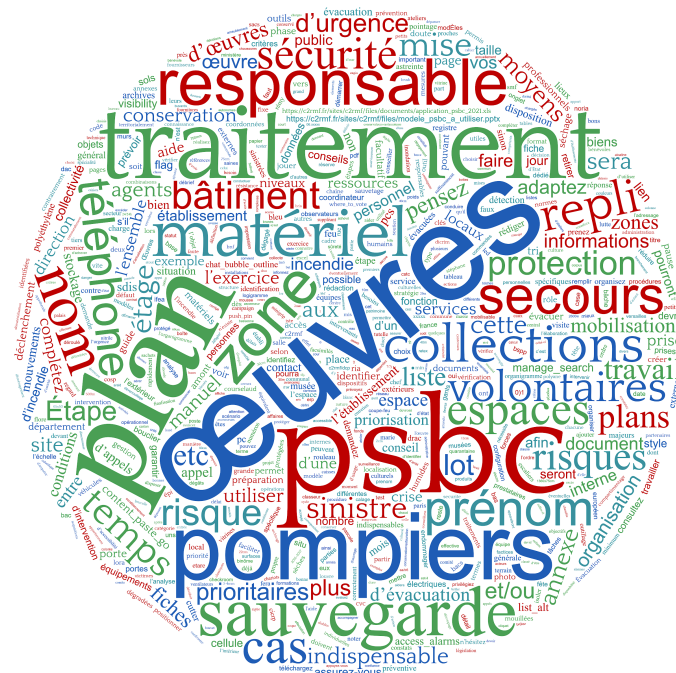
Titre	<i>Plan de Sauvegarde des Biens Culturels Manuel PSBC</i> <i>Accompagnement de la rédaction</i>
Auteur(s)	C2RMF, Courselaud, M., Faux, P., Houssaye, L., Rémy, J.
Année de publication	septembre 2022
Nombre de pages	33
Disponible sur :	https://c2rmf.fr/sites/c2rmf/files/documents/Manuel%20PSBC%20C2RMF%202022.pdf

Description brève de la source :

Le C2RMF est un service à compétence nationale français. Il travaille sur la recherche, la restauration, la conservation préventive ainsi que les archives et les nouvelles technologies de l'information.

Cet ouvrage donne une explication étape par étape pour mettre en place un PSBC. Il fournit également un planning sur 12 mois pour sa réalisation.

Nuage de mot :



Source numéro 4

Titre	<i>Guide d'accompagnement à l'élaboration, la mise à jour et la mise en œuvre des Plans de Sauvegarde des Biens Culturels - Le risque inondation -</i>
Auteur(s)	Dal Falco, M., Mercantini, J.-M.
Année de publication	juin 2018
Nombre de pages	89
Disponible sur :	https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-04/PU_guide%20plan%20de%20sauvegarde%20inondation.pdf

Description brève de la source :

Marie Dal Falco est diplômée de l'école du Louvre en muséologie, médiation et communication. Jean-Marc Mercantini est directeur d'un master spécialisé en gestion des risques sur les territoires.

Cet ouvrage se concentre sur le risque d'inondation, principalement pour les musées, et requiert beaucoup de personnes lorsque le PSBC se déclenche. Il renvoie à des ressources numériques.

Nuage de mot :



Source numéro 5

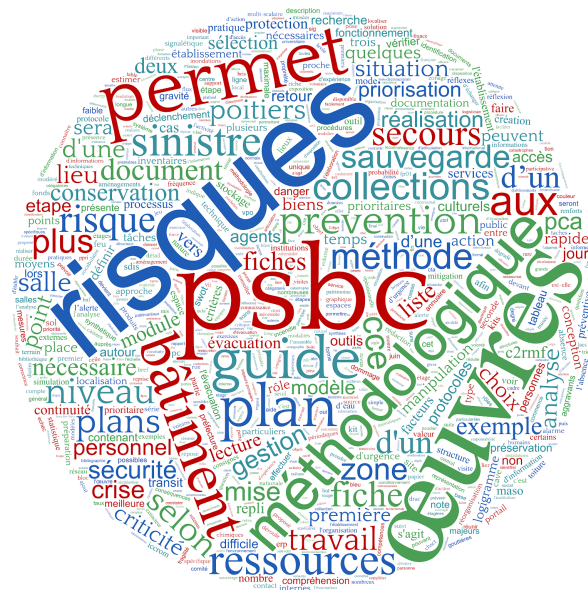
Titre	<i>Guide méthodologique pour la réalisation d'un PSBC; Retour d'expérience du Centre de Conservation et d'Étude (CCE) de Poitiers</i>
Auteur(s)	Defaix, J.
Année de publication	2023
Nombre de pages	43
Disponible sur :	https://c12effdc-aa30-4133-b3bd-33aafc9baf2a.filesusr.com/ugd/3fbd8f_f452c4017abc44c1895933c615862a5c.pdf

Description brève de la source :

Jérôme Defaix est la personne chargée du PSBC au centre de conservation et d'étude (CCE) de Poitiers (86).

Les méthodes exposées sont prévues pour un petit établissement. Une nouvelle méthode pour la sélection des œuvres y est proposée, plus rapide à effectuer que celles présentées dans les autres ouvrages.

Nuage de mot :



Source numéro 6

Titre	<i>Établir un plan d'urgence Guide pour les musées et autres établissements culturels</i>
Auteur(s)	Dorge, V., Jones, S.
Année de publication	1999 traduction 2004
Nombre de pages	282
Disponible sur :	https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_fr.pdf

Description brève de la source :

Valerie Dorge est spécialisée en conservation et Sharon Jones est journaliste.

Le début du premier chapitre est relativement anxiogène, il possède une grande quantité de données liées à des sinistres et de nombreuses questions brèves sont posées de façon successives. L'ouvrage décrit toutes les urgences possibles et prévoit des exercices qui permettent de déterminer les lacunes de l'établissement. Il aborde également l'aide psychologique après un sinistre. Il est plutôt dirigé vers les grands établissements. Les établissements qualifiés de petits disposent de plus de 20 employés.

Nuage de mot :



Source numéro 7

Titre	« Sécurité civile n°20. Plan de sauvegarde des biens culturels »
Auteur(s)	Fuentes, L., Ministère de la culture
Année de publication	août 2022
Nombre de pages	5
Disponible sur :	https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Securite-Surete/Fichiers/securite-civile/Fiche-n-20-plan-le-sauvegarde-des-biens-culturels

Description brève de la source :

Laurent Fuentes est un sapeur-pompier de Paris détaché au Ministère de la culture en tant que conseiller sécurité des musées de France.

Les méthodes exposées peuvent aussi bien fonctionner avec un petit établissement qu'un grand. L'auteur définit tout d'abord le PSBC avant de proposer un plan. Une partie du texte est organisée sous forme de questions-réponses.

Nuage de mot :



Source numéro 8

Titre	<i>Prévention des catastrophes et plans d'urgence</i>
Auteur(s)	McIlwaine, J. IFLA
Année de publication	2006
Nombre de pages	Document PDF de 41 pages
Disponible sur :	https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/pac/ipi/ipi6-fr.pdf

Description brève de la source :

John McIlwaine a été membre du comité permanent de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA). L'IFLA travaille à l'amélioration des services en bibliothèque dans le monde.

L'ouvrage s'adresse plutôt à de petits établissements et possède 15 pages de bibliographie.

Nuage de mot :



Source numéro 9

Titre	« Plan de sauvegarde des biens culturels »
Auteur(s)	Ministère de la culture
Année de publication	10 juin 2016
Nombre de pages	3
Disponible sur :	https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Conservation-restauration/Fichiers/PLAN-URGENCE/Plan-d-urgence/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels-document-operationnel-2016

Description brève de la source :

Il est important de lire cette note. Il s'agit de celle qui définit le PSBC et tout ce qu'il doit contenir. Cependant, elle ne rentre pas dans les détails. Elle décrit ce qu'il doit contenir mais pas comment trouver les informations, ce qui explique pourquoi elle répond mal aux critères choisis pour l'étude comparative.

Nuage de mot :



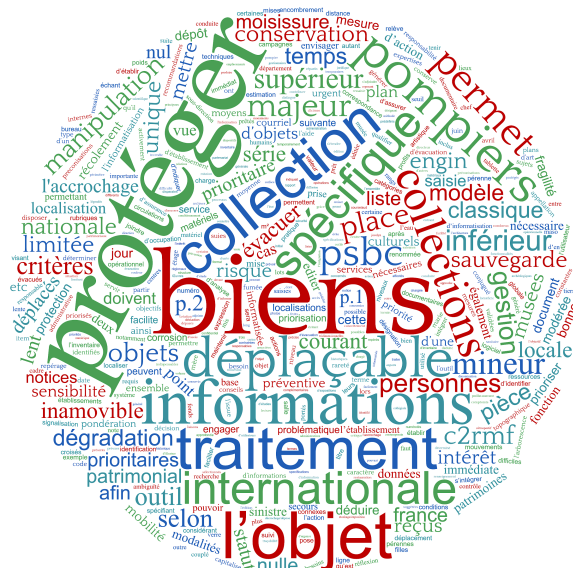
Source numéro 10

Titre	« Préconisations et spécifications pour l’informatisation du Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC) »
Auteur(s)	Ministère de la culture
Année de publication	30 avril 2021
Nombre de pages	6
Disponible sur :	https://www.culture.gouv.fr/content/download/288795/3311790?version=5

Description brève de la source :

Le sujet est centré sur l’informatisation du PSBC, il est donc très spécifique. Cela explique pourquoi cette source remplit peu de cases de l’étude comparative. Elle reste cependant très utile. Elle propose une nouvelle façon de réaliser les inventaires.

Nuage de mot :



Source numéro 11

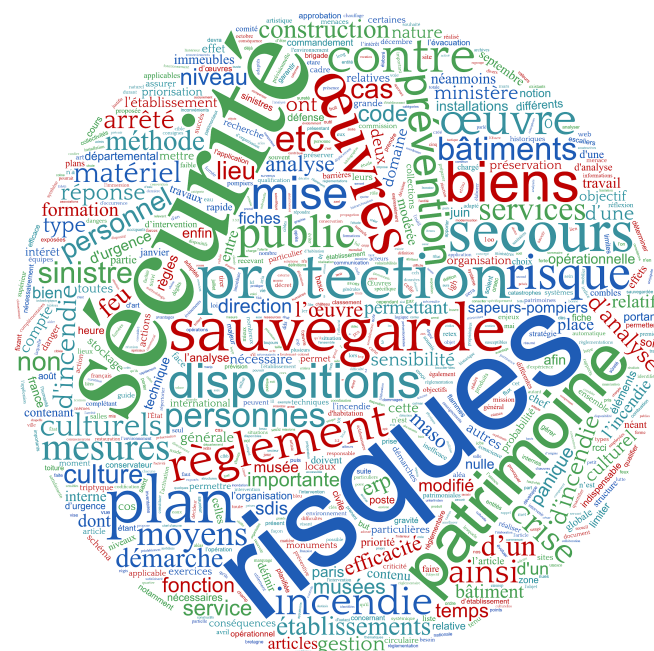
Titre	<i>Comment garantir la sauvegarde des œuvres patrimoniales ?</i>
Auteur(s)	Prunet, R., Ecole Nationale Supérieure des Officiers Sapeurs-Pompiers
Année de publication	2012
Nombre de pages	45
Disponible sur :	http://crd.ensosp.fr/doc_num.php?explnum_id=7963

Description brève de la source :

Le lieutenant-colonel Régis Prunet était membre de la brigade de Sapeurs-Pompiers de Paris et conseiller prévention sécurité incendie du Ministère de la culture et de la communication lorsque cet ouvrage a été réalisé.

Cet ouvrage pose beaucoup de définitions et contient de nombreux textes de lois. Il expose plusieurs méthodes d'analyse des risques. Il propose également plusieurs façons de trier les fiches d'œuvres.

Nuage de mot :



Source numéro 12

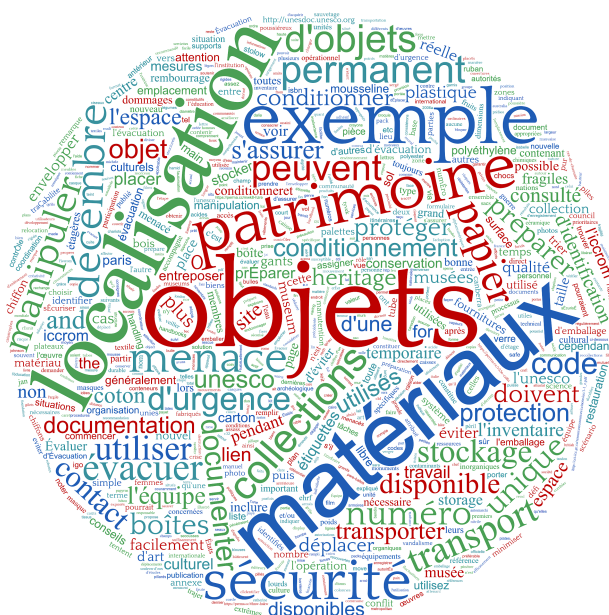
Titre	<i>Patrimoine en péril Évacuation d'urgence des collections du patrimoine</i>
Auteur(s)	UNESCO, ICCROM
Année de publication	2016 traduction 2018
Nombre de pages	57
Disponible sur :	https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261793/PDF/261793fre.pdf.multi

Description brève de la source :

L'UNESCO a pour but d'instaurer la paix par la coopération internationale en matière d'éducation, de science et de culture. L'ICCROM est une institution internationale qui réalise de nombreuses recherches concernant la conservation et la restauration.

Cet ouvrage était destiné aux conflits armés. Il se concentre principalement sur l'évacuation des œuvres et leur protection tout en essayant de garder le meilleur suivi possible. Par conséquent, il décrit grandement le fonctionnement des zones de transit.

Nuage de mot :



Les tableaux regroupent des informations concernant les ouvrages cités précédemment. L'utilisation de tableaux et non de textes permet une comparaison plus facile à lire et plus rapide. Cela facilite les recherches pour les personnes chargées de la réalisation d'un PSBC.

Avant de voir les tableaux, chaque ouvrage possède au moins un critère le rendant unique. Cela peut également aider au choix des sources. Afin d'augmenter la clarté, ces critères sont présentés sous forme de liste, les numéros correspondant aux chiffres ou nombres attribués aux ouvrages dans la partie précédente.

- 1 :** Cet ouvrage donne les coordonnées de lieux ayant déjà vécu des sinistres afin de pouvoir les contacter.
- 2 :** Cet ouvrage possède des exercices à réaliser.
- 3 :** Cet ouvrage contient des fiches types et un rétro planning.
- 4 :** Cet ouvrage décrit de façon fortement détaillée les modalités de déclenchement du PSBC. Il se concentre sur le risque d'inondation.
- 5 :** Cet ouvrage propose une méthode participative pour la sélection des œuvres, plus rapide à effectuer que les autres méthodes.
- 6 :** Cet ouvrage est le tout premier concernant la réalisation d'un plan de sauvegarde des œuvres.
- 7 :** Cet ouvrage propose un modèle de PSBC.
- 8 :** Cet ouvrage a pour but de pouvoir s'adapter aux petites institutions et à tous : il a donc été publié en anglais, français et espagnol. Il possède une bibliographie très riche.
- 9 :** Cette note définit le PSBC.
- 10 :** Cet ouvrage est l'une des seules sources à aborder le sujet de l'informatisation du PSBC, il y est intégralement consacré.
- 11 :** Cet ouvrage été rédigé par des officiers de sapeurs-pompiers et se concentre sur les incendies.
- 12 :** Cet ouvrage est extrêmement visuel. Il se concentre principalement sur l'évacuation et la protection des œuvres évacuées.

Chaque tableau aborde un thème différent. Dans la colonne de gauche se trouvent les numéros correspondant aux sources, sur la ligne du haut se trouvent des critères de l'étude comparative. Ces critères concernent d'abord les ouvrages puis leur contenu en lien avec le PSBC.

Quatre types de réponses peuvent être intégrées au tableau : des réponses textuelles brèves, des réponses en signalétique oui / non (✓/✗), des réponses à base d'étoiles ou encore des réponses avec un tiret (-) lorsque l'information n'est pas connue. Ces choix permettent une lecture plus rapide que s'il s'agissait uniquement de réponses textuelles.

Les réponses à base d'étoiles sont à comprendre ainsi : ★ est légèrement mentionné dans l'ouvrage / un peu, ★★ est assez développé dans l'ouvrage / moyennement, ★★★ couvre intégralement le sujet / beaucoup. Lorsque le sujet n'est pas abordé, une croix remplace les étoiles.

Les étoiles et les coches (✓) peuvent être suivies d'un « + » quand l'ouvrage contient bien plus d'informations.

	Facilité d'accès	Illustrations	Nombre de pages	Bibliographie	Date de publication
1	★★★★	★★★★	6	★★	2017
2	★★★★	★★★★	120	★	2019
3	★★★★	★★★★	33	★★	2022
4	★★	★★	89	★★	2018
5	★★	★★★★	46	★★★	(2023)
6	★	★	282	★★★	1999 trad. 2004
7	★★★★	★	5	✗	2022
8	★★★★	✗	41	★★★+	2006
9	★★★★	✗	3	✗	2016
10	★★★★	★	6	✗	2021
11	★★	★★	45	★★★	2012
12	★★★★	★★★★	57	★★	2016 trad. 2018

	Nationalité	Contient des textes de lois	Contient des ressources numériques	Mention de retour d'expérience
1	Française	✗	✗	✓
2	Canadienne et internationale	✗	✗	✗
3	Française	✓	✓	✗
4	Française	✓	✓	✗
5	Française	✗	✓	✓
6	États-unienne	✗	✗	✓
7	Française	✗	✗	✗
8	Anglaise	✗	✗	✗
9	Française	✓	✗	✗
10	Française	✗	✗	✗
11	Française	✓ ⁺	✗	✓
12	Internationale	✗	✗	✗

	Type d'institution		Type de sinistre		
	Musée	Bibliothèque / archives	Incendie	Inondation	Autres sinistres
1	✗	✓	✓	✓	✓
2	✓	✓	✓	✓	✓
3	-	-	✓	✓	✓
4	✓	-	✗	✓	✗
5	✓	✓	✓	✓	✓
6	✓	✓	✓	✓	✓
7	-	-	✓	✓	✓
8	✗	✓	✓	✓	✓
9	✓	✓	✓	✓	✓
10	✓	✓	✓	✓	✓
11	✓	✓	✓	✗	✗
12	✓	-	✓	✓	✓

	Analyse des risques	Evaluation des moyens humains	Evaluation des moyens matériels	Assurances	Notion de budget / coût
1	★★	★	★★	×	×
2	★★★★+	×	×	✓	✓
3	★	★★★★	★★	×	✓
4	★★★★	★★★★	★★	✓	✓
5	★★★★	×	×	×	×
6	★★★★	★★★★	★★★★	✓	✓
7	★	★	★	×	×
8	★★★★	★★	★★	✓	×
9	★	★	×	×	×
10	×	×	×	×	×
11	★★★★	×	★	×	✓
12	★	×	×	×	×

	Sélectionner les œuvres prioritaires	Prioriser l'évacuation ou la protection	Réaliser des fiches d'œuvre	Réaliser une fiche réflexe d'activation du PSBC	Prévoir une évacuation avec un lieu de repli
1	★	×	×	×	★★
2	★★★★	×	×	×	×
3	★★	★★	★	×	★★★★
4	★★★★	×	★★★★	✓	★★
5	★★★★	×	★★★★	✓	★★★★
6	★★	×	×	✓	★★★★
7	★	×	★★	×	★★
8	★★	×	×	×	★★
9	★	×	×	×	★
10	★★★★	★	×	×	×
11	★★★★	×	★★★★	×	★★
12	★★	×	×	×	★★★★+

	Proposition d'un plan type (suivant le point de vue des auteurs)	Articulation du PSBC avec les autres plans de sauvegarde et d'intervention
1	✗	✗
2	✗	✗
3	✗	✓
4	✗	✓
5	✓	✓
6	✓	✗
7	✓	✓
8	✗	✗
9	✗	✓
10	✗	✗
11	✗	✓
12	✗	✗

	Intégrer le PSBC à la gestion informatisée des collections	Équipement à prévoir	Personnes à contacter
1	✗	★★	★★
2	✗	✗	✗
3	✗	★★★	★★
4	✗	★★	★
5	✓	★★	★★★★
6	✗	★★★★	★★★★+
7	✗	★★	✗
8	✗	★★★★	★★
9	✗	✗	★★
10	✓+	✗	★
11	✗	★	✗
12	✗	★★★★	✗

	Comment former le personnel	Comment réaliser des exercices	Importance de la communication envers l'extérieur en cas de sinistre
1	✗	✗	★
2	✗	✗	★
3	✗	★ ★ ★	★
4	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
5	★	★ ★	★
6	★ ★ ★ +	★ ★ ★	★ ★ ★ +
7	★	★	✗
8	★ ★	✗	★ ★ ★
9	★	✗	✗
10	✗	✗	✗
11	★	★	★
12	✗	✗	✗

	Conserver et restaurer les œuvres sinistrées	Réhabiliter les locaux	Réaliser un plan de continuité de l'activité
1	★	✗	✗
2	★	✗	✗
3	✗	✗	✗
4	★ ★	✓	✗
5	✗	✗	✓
6	★ ★	✓	✓
7	✗	✗	✗
8	★ ★ ★	✓	✓
9	✗	✗	✗
10	✗	✗	✗
11	✗	✗	✗
12	✗	✗	✗